

LE CHANT DE LA TERRE

CALENDRIER DES RELIGIONS
SEPTEMBRE 2026 – DÉCEMBRE 2027

EDITIONS
AGORA 

LE CHANT DE LA TERRE

La nature occupe depuis des millénaires une place centrale dans les sphères du sacré. Vénérée ou crainte, elle constitue un lieu privilégié de relation avec le mystère du divin.

Les traditions religieuses ont élaboré diverses manières de considérer le monde vivant face à sa puissance à la fois créatrice et destructrice. La plupart d'entre elles nous rappellent – chacune selon sa propre vision – que le sort de l'être humain et celui de la Terre sont intimement liés.

Par leurs richesses doctrinales et rituelles, les religions offrent des ressources pour répondre en profondeur aux bouleversements écologiques d'aujourd'hui. Car l'enjeu n'est pas seulement de corriger les problèmes environnementaux par des lois, des technologies et des écogestes ;

il convient d'aller à leurs racines qui sont en partie culturelles et spirituelles.

Le dossier qui accompagne ce calendrier s'intéresse ainsi à l'écospiritualité, une mouvance en pleine efflorescence née de l'alliance entre l'écologie et les traditions spirituelles. En appelant à une mutation des cœurs et des consciences, l'écospiritualité ouvre des pistes pour réharmoniser les liens dégradés entre le cosmique, l'humain et le divin.

Fruit des regards conjugués de plusieurs autrices et auteurs, cette publication à l'iconographie soignée rassemble les visions du monde issues de différentes traditions. Une invitation à questionner notre relation à la nature et le rôle de l'humanité en son sein.



1 CALENDRIER
1 DOSSIER
1 SITE INTERNET

Cette édition 2026-2027 contient :

- ▶ de magnifiques photos, témoins de la place de la nature dans les religions en tant que lieu privilégié de relation avec le divin ;
- ▶ des articles accessibles, conjuguant les regards de plusieurs auteurs et autrices sur cette thématique ;
- ▶ près de 150 fêtes expliquées de manière claire et concise (signification, origines, rites...).

Le calendrier des religions est complété par un site internet d'une grande richesse, consultable sur votre ordinateur, tablette ou smartphone. Un clic... et le monde des religions s'ouvre à vous !

une publication
des Éditions AGORA
www.editions-agera.ch

EDITIONS
AGORA 



LE CALENDRIER DES RELIGIONS

- Une sensibilisation au pluralisme religieux et à la diversité culturelle
- Une invitation au dialogue dans le respect mutuel

Le calendrier court sur 16 mois (de septembre 2026 à décembre 2027). Chaque mois s'articule sur une double page comprenant une grande image légendée ainsi que la mention des principales fêtes des différentes familles religieuses : chrétienne † (catholique, orthodoxe et protestante), juive 🕍, musulmane ☾, hindoue 🌀 et bouddhique 🌀, jaïne 🙏 et sikhe 🏹, chinoise ☯ et shintô 🌲, zoroastrienne 🌀 et baha'ie 🌀 ; sans oublier les traditions ethniques 🌀 et la société civile 🌱.



† ÉGLISES ORTHODOXES ET ORIENTALES – Une sœur s'occupe d'une plante dans le vaste domaine du monastère orthodoxe du Sinaï, célèbre selon les traditions de l'agriculture biologique (France).

SEPTEMBRE 2026

	31	7	14	21	28
Lundi		7 🕍 Fête du Tzedek (CN)	14 † Exaltation de la Croix 🌀 Ganesh Chaturthi	21 † Naissance de Marie (cat. jui.) 🕍 Yom Kippour 🌱 Journée int. de la paix	28 🌀 Naissance de Confucius
Mardi	1 † Début de l'année liturgique orthodoxe	8 † Naissance de Marie 🌀 Paryushana Parva	15 🌀 Samvatsari	22	29
Mercredi	2	9	16	23	30
Jeudi	3	10 🕍 Yom Kippour	17	24	1
Vendredi	4 🌀 Ganesh Chaturthi	11 🕍 Yom Kippour	18 🕍 Yom Kippour	25 🕍 Zhongliu	2
Samedi	5	12 🕍 Rosh ha Chanah	19	26 🕍 Sukkot	3 🕍 Sukkot
Dimanche	6	13 🕍 Rosh ha Chanah (2 ^e jour)	20 🕍 Yom Kippour (CN)	27 † Exaltation de la croix (cat. jui.) 🕍 Sukkot (2 ^e jour)	4

† FÊTES CHRÉTIENNES

- 1 Début de l'année liturgique orthodoxe
- L'année liturgique des Églises orthodoxes s'ouvre en septembre et s'achève quatre jours après la fête de la **Descente de Marie**, mère du Christ.
- 8 **Naissance de Marie** (8 septembre cat. grégorien; 21 septembre cat. julien) fête catholique et orthodoxe de la naissance de Marie, mère du Christ.
- 14 **Exaltation de la Croix** (14 septembre cat. grégorien; 27 septembre cat. julien) fête orthodoxe en souvenir de la découverte de la Croix par Hélène en 326.

🌀 FÊTES HINDOUES

- 4 **Ganesh Chaturthi** en souvenir de la naissance de Krishna, 8^e manifestation de Vishnou.
- 14 **Ganesh Chaturthi** en souvenir de la naissance du dieu Ganesh, reconnaissable à sa tête d'éléphant.

🕍 FÊTES JAÏNES

- 8 **Paryushana Parva** (du 8 au 14 septembre) période (minimum 7 jours) de jeûne, de prière et de méditation qui prend fin avec la nuit la plus sacrée (**Samvatsari**) de l'année jaïne.
- 15 **Samvatsari** pour le plus sacré de l'année jaïne, celui du renoncement, du pardon et de l'abandon de toute haine ou méchanceté.

🕍 FÊTES JUIVES

- 12 **Rosh ha Chanah** (12 et 13 sept.) Nouvel An (1^{er} Tishri) 5787, rappel de la création du monde et de la souveraineté de Dieu.
- 21 **Yom Kippour** Jour d'expiation ou du Grand Pardon
- Journée la plus sainte du calendrier juif (prière et jeûne).
- 25 **Sukkot** (25 et 27 septembre et jours de 3 festes) Fête des Tentes ou des Cabanes, en souvenir des 40 ans passés dans le désert durant l'Exode (première de **Hachane Rabbat** et fête de clôture de **Cheminé Azaïv**).

🌱 FÊTE CIVILE

- 20 **Jeune National** jour de reconnaissance et de solidarité en Suisse. Le coquelicot est ce que l'on mange une tarte aux prunes.

🌀 FÊTES CHINOISES

- 25 **Zhongliu** fête de la mi-automne en l'honneur de la Lune. On y mange des gâteaux de lune (pâtisseries).
- 27 **Naissance de Confucius** (-551 à -479) Vénéré sous le nom de **Maître Kong**, son enseignement a donné naissance à la tradition confucéenne en Chine.

* Les fêtes juives débordent toujours la veille à la tombée de la nuit.
Fêtes Septembre * Octobre 2026

Les églises protestantes célèbrent volontiers des offices en pleine nature, dès lors que le ciel est clément. Cette pratique liturgique encourage la réflexion sur la question du lien entre humain et Création qui a été au cœur de la théologie du protestantisme.

une double page dédiée à chaque tradition
abordée au fil des mois

des pictogrammes
pour identifier
chaque tradition



BOUDDHISTES

Habiter l'interdépendance

une brève
présentation
de chacun
des auteurs

À PROPOS DE L'AUTEUR

Frédéric Richard est historien des religions spécialiste du bouddhisme. Chercheur et enseignant à l'Institut d'histoire et d'anthropologie des religions de l'Université de Lausanne, il s'intéresse à l'histoire de la diffusion du bouddhisme au Tibet et à la relation entre institutions bouddhiques et pouvoirs politiques. Il occupe également de gérer la collection des langues et civilisations orientales de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne.

La tradition bouddhique entretient une relation profonde et respectueuse avec la nature : elle ne la considère toutefois pas de la même manière que le fait la culture occidentale.

Certains penseurs rapprochent la notion de « nature » du concept sanskrit de *dharma-dhātu*, la « sphère de la réalité ultime », qui désigne la nature fondamentale des phénomènes. Dans cette perspective, rien n'existe de manière isolée ou autonome. Chaque être dépend d'une multitude de causes et de conditions.

Une fleur n'existe que grâce à la graine dont elle est issue, à la terre qui la nourrit, à l'eau, à la lumière du soleil, aux insectes pollinisateurs et au climat qui permet sa croissance. Même le regard qui la reconnaît et la nomme participe à son existence telle que nous la percevons. L'observateur et l'objet s'interpénètrent, rendant caduque toute tentative de séparer l'humanité du monde vivant.

Comprendre cette interdépendance imprègne la relation à l'environnement. Les fleuves, les montagnes, les forêts, les animaux et les êtres humains apparaissent comme les éléments d'un même tissu vivant. Lorsque l'une de ses composantes est menacée, c'est l'ensemble qui est affecté. Le maître zen Thich Nhat Hanh (1926-2022) parlait à ce propos d'« inter-être » : dans une simple feuille de papier, disait-il, on peut reconnaître le nuage qui a apporté la pluie, l'arbre dont elle provient, le bûcheron qui l'a coupée, le soleil qui a permis sa croissance et la terre qui l'a nourrie.

La pratique méditative doit alors permettre de reconnecter notre nature intérieure avec la nature extérieure qui nous entoure. C'est un éveil à la réalité telle qu'elle est, dépouillée des barrières artificielles que notre ego construit chaque jour.

De cette vision découle naturellement une éthique de la compassion et de la non-violence (*ahimsa*). Ainsi, le premier* des cinq

* Les quatre autres principes incitant à ne pas voler, ne pas avoir de relations sexuelles impropres, ne pas mentir et ne pas consommer de drogues.

4 Communion avec la nature
Sous le tumulte de la cascade Dattagayak (Myanmar), ce moine s'établit dans la conscience de l'instant. Le bouddhisme utilise souvent la métaphore de l'eau pour décrire l'esprit : notre conscience n'est pas une entité figée, mais un courant continu de moments fugitifs qui se succèdent à une vitesse infinie, créant l'illusion d'une permanence. En s'immergeant dans le fracas de la chute d'eau, le méditant réalise l'interdépendance absolue entre son être et le monde. Les gouttes qui tombent, le courant qui file et les pensées qui traversent l'esprit partagent la même nature fluide et impermanente. Il n'y a plus de séparation entre le sujet et l'environnement : l'observateur devient la cascade, et le courant de sa conscience fusionne avec le grand flux de la réalité universelle.

préceptes de base du bouddhisme invite à ne pas tuer et à protéger la vie sous toutes ses formes.

Les textes identifient trois racines fondamentales de la souffrance collective : l'ignorance, la colère et l'avidité. Cette dernière occupe une place particulière dans le rapport à l'environnement. La surconsommation moderne et l'exploitation excessive des ressources naturelles traduisent une quête sans fin de satisfaction matérielle destinée à combler un manque intérieur profond.

Le bouddhisme propose une autre voie : celle de la simplicité volontaire, de la gratitude et de la modération, qui permet de consommer moins tout en vivant de manière plus riche.

Le bouddhisme zen a donné à cette intuition une expression artistique particulièrement forte et épurée. Dans les jardins japonais, quelques pierres brutes, du sable méticuleusement ratissé, une mousse discrète ou une simple branche de pin suffisent à évoquer l'immensité du monde. Le vide y possède autant d'importance que la forme, le silence autant de présence que le son. Une tasse de thé partagée, une feuille rousse qui tombe ou le bruit régulier de la pluie deviennent autant d'occasions de percevoir l'impermanence absolue qui caractérise toute chose. Dans la pratique méditative, s'asseoir face à une montagne ou écouter le chant des oiseaux est une manière directe d'entrer en contact avec la réalité telle qu'elle est. La nature devient alors un maître spirituel.

Frédéric Richard



Espirit et nature ne font qu'un
Assis sur la terrasse du « temple de la mousse » au périphère de Kyoto, ce moine incarne le principe d'« ichi-fun » : l'indivisibilité fondamentale entre l'individu et son environnement. Sa respiration s'harmonise à celle des arbres et son esprit devient simple comme l'eau du bassin. Le jardin et le moine s'unissent alors dans leur nature fondamentale.



des articles pour
en savoir plus
sur la manière
dont les religions
conçoivent la nature
et la place qu'y
occupent les êtres
humains



Photos : 1. Jan Arnold Images / ianma, 2. iStock.com / SANZODS

des images évocatrices
accompagnées de légendes

LE SITE CALENDRIER-DES-RELIGIONS.CH

À l'achat d'un calendrier, vous disposez d'un accès au site www.calendrier-des-religions.ch (via un code personnel figurant au dos de la publication). Vous y trouverez:

- les dates de toutes les fêtes figurant dans le calendrier et leurs descriptifs (consultables mois par mois ou par tradition);
- les textes et photos des précédents thèmes du calendrier (fêtes, rites de passage, pèlerinages, musiques, architecture, objets du sacré, eau et feu, prière et méditation, corps, célébrations, fleuves, montagnes, animaux, arts, vêtements...);
- des ressources destinées au corps enseignant et aux élèves, ainsi qu'à toute personne intéressée (documentaires « vidéo », reportages « audio », cartes, etc.).