



LE CORPS ET LE SACRÉ

RITES ET SYMBOLES

CALENDRIER DES RELIGIONS
SEPTEMBRE 2019 – DÉCEMBRE 2020

EDITIONS
AGORA 

LE CORPS ET LE SACRÉ – RITES ET SYMBOLES

Dans toutes les religions, le corps est un support essentiel dans la relation que les fidèles entretiennent avec le divin, ou avec l'absolu qui est le leur. La plupart des rites comportent ainsi des positions corporelles et des gestes symboliques destinés à soutenir cette relation, notamment à travers la prière. Le chant et la danse y ont souvent leur place. Parfois, les rites nécessitent de revêtir des habits spécifiques ou d'effectuer des purifications pour souligner leur dimension sacrée et acquérir leur pleine valeur.

Car, dans bien des traditions, le corps peut-être une entrave. C'est pourquoi il faut aussi le maîtriser par différentes

formes d'ascèse : règles alimentaires, jeûne, exercices spirituels, pratique de la méditation.

Souvent, c'est aussi une manière de prendre soin et de fortifier ce fragile support tout en assurant son lien avec le divin. Dans diverses traditions, le corps peut aussi être recouvert de peintures, liées à l'accomplissement d'un rite, ou de marques définitives comme des tatouages ou des scarifications.

Ainsi, par-delà sa diversité, la ritualisation du corps humain est universelle. Ce calendrier en donne un large aperçu, en texte et en images.



1 CALENDRIER
1 SITE INTERNET
1 THÈME

Cette édition 2019-2020 contient :

- ▶ de splendides photos qui témoignent des rapports du corps et du sacré dans les rites ;
- ▶ une introduction et des articles informatifs rédigés par d'éminents spécialistes ;
- ▶ près de 150 fêtes expliquées de manière claire et concise (signification, origines, rites...).

Le calendrier des religions est complété par un site internet d'une grande richesse, consultable sur votre ordinateur, tablette ou smartphone. Un clic... et le monde des religions s'ouvre à vous !

une publication
des Éditions AGORA
www.editions-adora.ch

EDITIONS
AGORA 



LE CALENDRIER DES RELIGIONS

- Une sensibilisation au pluralisme religieux et à la diversité culturelle
- Une invitation au dialogue dans le respect mutuel

Chaque mois s'articule sur une double page comprenant une belle et grande photo légendée ainsi que la mention des principales fêtes des différentes familles religieuses: chrétienne † (catholique, orthodoxe et protestante), juive 🕍, musulmane ☾, hindoue 🌀 et bouddhique 🌀, jaïne 🙏 et sikhe 🌀, chinoise ☯ et shintô 𠬞, zoroastrienne 🌀, alévie-bektachie 🌀 et baha'ie 🌀; sans oublier les religions de l'Antiquité 🏛, les traditions ethniques 🌀 et la société civile ✨.



© RELIGION VILCOU - Initiés écoutant une danse rituelle lors d'une cérémonie de la fête annuelle (10 janvier) de Eyo (vestue) (Duisan, Bénin)

© Philippe Lenoir (Senegal)

JANVIER 2020

Lundi	30	6 † Epiphanie/Théophanie orthodoxe	13	20	27
Mardi	31	7 † Noël (sol. julien)	14 Se Vaisava Sankranti/Pongal	21	28
Mercredi	1 ☉ Nouvel An 77 Chinggisai	8	15	22	29
Jeudi	2	9	16	23	30 36 Yasantsi Panchami/Saraswati Puja
Vendredi	3 ☽	10 ☽	17 ☾	24 ☽	31 ☽
Samedi	4	11	18 ☽ Semaine de prière pour l'unité mondiale (18-20)	25 ☼ Nouvel An chinois	1
Dimanche	5 † Dimanche de l'Épiphanie ☉ Naissance de Sun-Dedand Singh	12	19 † Théophanie orthodoxe (sol. julien)	26	2 ☽

☉ **FÊTE CIVILE**

1 **Nouvel An** - inauguration de la nouvelle année civile annoncée par des réjouissances dur-chaillon. En Occident, le 1^{er} janvier est progressivement devenu le début de l'année après l'instauration, en 1582, du calendrier grégorien basé sur le naissance de Jésus 14 ans après.

En Suisse, le lendemain du Nouvel An a lieu la Saint-Bartschold (2 janvier). Ce jour est fêté ou célébré dans de nombreuses régions.

71 **FÊTE SHINTÔ**

1 **Onigatake** (du 1^{er} au 3 janvier)

Nouvel An japonais. Jour de réjouissances et de visites aux sanctuaires shintô et aux Temples bouddhiques.

† **FÊTES CHRÉTIENNES**

5 **Dimanche de l'Épiphanie** - fête catholique de la célébration de l'épiphane (célébré par les magis, précurseurs de tous l'Épiphanie).

6 **Épiphanie/Théophanie orthodoxe**

☉ janvier cal. grégorien; 13 janvier cal. julien

En Occident, fête des Rois et souvenir des mages venus adorer l'enfant Jésus. En Orient, évocation de Jésus comme fils de Dieu lors de son baptême.

Cette fête commémore la manifestation de Dieu aux hommes, en la personne de Jésus-Christ, pour les Églises d'Occident, celle de l'Épiphanie, d'un mot grec signifiant « manifestation » et, pour les Églises d'Orient, celle de la Théophanie, d'un mot grec signifiant « divinement » et « manifestation de Dieu ».

7 **Noël** (25 décembre cal. grégorien; 7 janvier cal. julien)

Célébration de la naissance de Jésus dans une étable à Bethléem.

18 **Semaine de prière pour l'unité chrétienne** (du 18 au 25 janvier)

Prière oecuménique sur l'initiative de l'abbé Coudurier en 1955.

☉ **FÊTE SIKHE**

5 **Naissance (jorhant)** de Guru Gobind Singh, né en 1666, Gobind Singh est le 10^e et dernier gourou historique des sikhs.

36 **FÊTES HINDOUES**

14 **Makara Sankranti/Pongal**

Célébration du solstice d'hiver hindou. En Inde du Sud, cette fête est célébrée sous le nom de Pongal, étonnamment « réjouissances ».

30 **Vasants Panchami/Saraswati Puja**

Fête de Saraswati, déesse de l'éducation et des arts.

☽ **FÊTE CHINOISE**

2 **Nouvel An chinois** - Chunghé (année du Rat 4718)

Fête du printemps célébrée par des danses, des feux d'artifice, des feux et des cadeaux.

☉ **FÊTE SHINTÔ**

1 **Onigatake** (du 1^{er} au 3 janvier)

Nouvel An japonais. Jour de réjouissances et de visites aux sanctuaires shintô et aux Temples bouddhiques.

71 **FÊTE SHINTÔ**

1 **Onigatake** (du 1^{er} au 3 janvier)

Nouvel An japonais. Jour de réjouissances et de visites aux sanctuaires shintô et aux Temples bouddhiques.

UN THÈME: LE CORPS ET LE SACRÉ

Consacré aux rapports du corps et du sacré dans les rites, le calendrier s'ouvre sur une introduction constituée de trois doubles pages présentant le thème de manière synthétique et accessible.

En fin de publication, vous trouverez une série d'articles. Ils décrivent en détail les 16 photos du calendrier: un voyage passionnant à la découverte de la place et du rôle du corps dans les cérémonies des traditions religieuses.

Vous découvrirez ainsi la diversité des postures, des gestes et des symboles corporels qui tout à la fois soutiennent et manifestent la relation des fidèles avec le divin ou l'absolu qui est le leur. Chaque religion a ses propres manières de ritualiser le corps, mais nombre d'entre elles ont des points communs: attitudes de prière ou de méditation, rituels de purification ou encore ascèse corporelle et spirituelle.

une introduction synthétique et accessible



Le culte catholique pour lequel on organise le **Saintes-Messes**. On a vu un **prêtre** et **l'autel** dans **l'église** pendant un **moment** de **la messe** à **Paris**.
© **Photo: Getty Images**

LE CORPS ET LE SACRÉ

rites et symboles

Le corps est l'indispensable support de notre rapport au monde. Pour les religions, il est tout aussi essentiel dans la relation que les êtres humains entretiennent avec le divin, ou l'absolu qui est le leur. La plupart des rites comportent ainsi des postures corporelles et des gestes symboliques. Ceux-ci sont très présents dans la prière qui peut aussi s'exprimer par le chant et la danse. Leur but est à la fois de favoriser la disposition intérieure du fidèle et de la manifester. Par ses attitudes et ses modes d'expression, le corps contribue à cet échange spirituel. On dit ainsi, chez les chrétiens, «prier de tout son corps et de toute son âme».

Dependant, la relation du corps et du sacré ne va pas toujours de soi. En témoignent, dans bien des religions, l'importance de la notion de pureté, souvent symbolisée par la couleur blanche. Chez les musulmans, la prière exige ainsi d'effectuer, ou praticable, des ablutions. D'une manière générale, les actes de purification soulignent la dimension essentielle du rite qui va s'accomplir et permettent de lui conférer sa pleine valeur. Ces rituels concernent tout autant le corps que l'âme, ou l'esprit.

Dans nombre de traditions, le corps est considéré comme une enveloppe encombrée d'impuretés qui entravent la quête spirituelle. C'est pourquoi elles recommandent de le maîtriser par différentes formes d'ascèse: régimes alimentaires, jeûnes pénitentiels, exercices corporels comme la méditation, le yoga ou le tai-chi. Souvent, ces pratiques sont aussi un moyen pour prendre soin de son corps – «le fragile support» – tout en renforçant son lien avec le divin, ou son cheminement vers l'absolu.

Parfois, les rites nécessitent, pour être effectués, de revêtir le corps d'habits spécifiques. Il en va ainsi pour les prêtres catholiques et orthodoxes, ou encore taoïstes ou shintoïstes. Dans certains cas, le corps doit être peint, ou tatoué, lié à l'accomplissement du rituel. Il peut être aussi définitivement marqué par des tatouages ou des scarifications, ces marques corporelles symbolisant le lien personnel avec une divinité.

Hors cadre religieux, le souci du paraître et celui d'une bonne santé ont engendré un «culte du corps» caractéristique, selon des sociologues, de la modernité contemporaine. Il se prolonge aujourd'hui dans l'espérance, véhiculée par le transhumanisme, d'un corps régénéré quasiment à volonté. Cependant, même dans des sociétés sécularisées, persistent diverses pratiques corporelles ayant un caractère rituel: coupe de cheveux, tatouages, piercings et autres signes, y compris vestimentaires, qui manifestent une identité ou une appartenance particulière.

Ainsi, par-delà la diversité de ses formes, la ritualisation du corps est universelle. Religieuse ou non, elle reste un mode d'expression privilégié de notre humanité. **Sergo Lafitte**



Le festival de la danse à **Chennai**. On voit un **danseur** dans un **costume** très **coloré** et **orné**.
© **Photo: Getty Images**



Le culte catholique pour lequel on organise le **Saintes-Messes**. On a vu un **prêtre** et **l'autel** dans **l'église** pendant un **moment** de **la messe** à **Paris**.
© **Photo: Getty Images**



Le culte catholique pour lequel on organise le **Saintes-Messes**. On a vu un **prêtre** et **l'autel** dans **l'église** pendant un **moment** de **la messe** à **Paris**.
© **Photo: Getty Images**



Le culte catholique pour lequel on organise le **Saintes-Messes**. On a vu un **prêtre** et **l'autel** dans **l'église** pendant un **moment** de **la messe** à **Paris**.
© **Photo: Getty Images**



Le culte catholique pour lequel on organise le **Saintes-Messes**. On a vu un **prêtre** et **l'autel** dans **l'église** pendant un **moment** de **la messe** à **Paris**.
© **Photo: Getty Images**

des photos qui témoignent de la diversité des pratiques de par le monde

des photos évocatrices



Moine de la tradition bouddhique theravāda assis en posture de méditation dans le Parc des Gazelles à Sarnath (Inde), où le Bouddha a donné son premier sermon.

Photo: Christophe Boisneau



Tous les 1^{er} août, les hommes vont baigner le palanquin de la divinité du sanctuaire de Blanche-Cascade (Shirataki Jinja) sous la chute près du village d'Happō (dept. Akita, Japon).

Photo: The Asahi Shimbun via Getty Images

des articles aux contenus accessibles et pertinents

BOUDDHISTES UN SUPPORT POUR LA PRATIQUE

Dans le bouddhisme, le corps humain est considéré à la fois comme un « sac de pourriture » et le support privilégié pour avancer sur la voie qui mène à l'éveil. Il est le siège des passions les plus grossières, mais la condition humaine, particulièrement difficile à obtenir, est la moins mauvaise des destinées dans le cycle des naissances et des morts.

Malgré leur grande diversité, les pratiques bouddhiques sont toutes des formes de travail ou plus précisément de « culture » du mental (*bhāvana*). Car ce dernier est l'instance principale de l'enchaînement des actes (*karma*), alors que les actes verbaux et physiques n'en sont que le prolongement. Parmi ces pratiques, certaines sont de type méditatif et nécessitent d'unifier le mental (*shyōna*) ou de le rassembler sur lui-même (*samādhi*). Mais comme le mental est difficile à cerner et à contrôler, ces pratiques passent d'abord par la



maîtrise de la posture corporelle qui leur sert de support. La plus connue de ces postures est celle où le pratiquant est assis en tailleur, que les jambes soient simplement pliées l'une sous l'autre, ou que les deux s'appuient sur la cuisse opposée. Et comme le Bouddha lui-même a obtenu l'éveil au sortir d'une méditation assise, c'est sous cette forme qu'il est le plus souvent représenté. Mais d'autres attitudes corporelles peuvent inclure aussi la méditation, par exemple en marchant.

Le corps peut lui-même être un sujet élémentaire de méditation, par l'analyse de ses divers composants et l'observation de ses mouvements, comme la respiration. Enfin, le corps dans sa temporalité toute relative, avec ses différents éléments qui se désagrègent à la mort, illustre également le caractère composite et impermanent du mental et l'absence d'âme (*anātman*). Jérôme Ducor

des pictogrammes pour identifier chaque tradition

SHINTŌ EN SYMBIOSE AVEC LA NATURE

La voie des esprits (*shintō*) établit un réseau de relations étroites entre les hommes, la nature et les divinités. Les esprits (*kamis*) peuvent incarner des forces de la nature personnifiées aussi bien que les ancêtres. Ils ne sont jamais vraiment séparés des hommes, mais ces derniers doivent veiller à leur propre condition de pureté pour que les relations avec ces divinités restent harmonieuses.

Les rites de purification du corps et de l'esprit (*misogi*) occupent donc une place importante dans le shintō et se pratiquent de diverses manières, individuellement ou en groupe. En temps ordinaire, on se contentera d'une simple bénédiction reçue d'un prêtre au sanctuaire, mais certains peuvent aussi s'engager dans des ascèses plus poussées, notamment par des ablutions sous des cascades. Plus largement, le shintō fédère les communautés des villages ou des quartiers urbains lors de fêtes



populaires traditionnelles (*matsuri*). À ces occasions, le ou les *kamis* habitant le sanctuaire local sont invités à prendre place dans un palanquin

(*mikoshi*) afin de faire le tour du quartier portés par des groupes d'hommes exubérants. Ceux-ci sont habillés de blancs, couleur de pureté, mais ils peuvent aussi, dans des rares sanctuaires, défiler sans habits ou revêtus d'un simple cache-sexe lors des « festivals nu » (*hadaka matsuri*). Quels que soient les rites pratiqués, ils s'accompagnent tous de postures corporelles qu'aucun Japonais ne saurait ignorer. Il existe ainsi certains degrés d'inclinaisons plus ou moins profondes. Mais le geste le plus caractéristique du shintō est celui par lequel on salue les *kamis* en toute simplicité pour les invoquer : les mains jointes, on s'incline par deux fois ; puis on bat deux fois des mains, prononce sa prière, et conclut par une dernière inclinaison. Jérôme Ducor

LE SITE CALENDRIER-DES-RELIGIONS.CH

À l'achat d'un calendrier, vous disposez d'un accès au site www.calendrier-des-religions.ch (via un code personnel figurant au dos de la publication). Vous y trouverez :

- les dates de toutes les fêtes figurant dans le calendrier et leurs descriptifs (consultables mois par mois ou par tradition);
- les textes et photos des précédents thèmes du calendrier (fêtes, pèlerinages, architecture, musiques et objets du sacré, eau et feu, célébrations, écologie et spiritualité, prière et méditation, rites de passage);
- des ressources destinées au corps enseignant et aux élèves, ainsi qu'à toute personne intéressée (documentaires « vidéo », reportages « audio », cartes, etc.).

CALENDRIER
DES RELIGIONS

[ACCUEIL](#) [THÈMES](#) [FÊTES ET DATES](#) [RESSOURCES](#) [Q](#)



NAÎTRE ET GRANDIR
RITES DE PASSAGE

Commander

Calendrier des religions
septembre 2018 - décembre 2019

Présentation >

UN OUTIL DE SENSIBILISATION
À LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET RELIGIEUSE

Ce site permet de consulter librement un calendrier des principales fêtes civiles et religieuses (au fil des mois ou par tradition). Il est même possible de s'abonner pour être informé-e des dates à venir.

Aux détenteurs du calendrier, ce site offre également (via un code personnel figurant au dos de la publication) les textes et photographies de quelques thèmes abordés ces dernières années ainsi que des ressources pédagogiques destinées au corps enseignant, aux élèves ou à toute personne intéressée.

Plus >

PROCHAINES FÊTES s'abonner (fêtes et dates) >

26 août 2019	Aoû. 27	Aoû. 31	Sep. 01	Sep. 02	Sep. 02	suite >
--------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------

Paryushana Parva (du 26 août au 3 septembre)
Période (minimum 7 jours) de jeûne, de prière et de méditation qui prend fin avec le jour le plus sacré (**Samvatsari**) de l'année jaïne.



PRIÈRE ET MÉDITATION

Plus >



OBJETS DU SACRÉ

Plus >



UN MONDE EN FÊTES

Plus >

Tous les thèmes >